

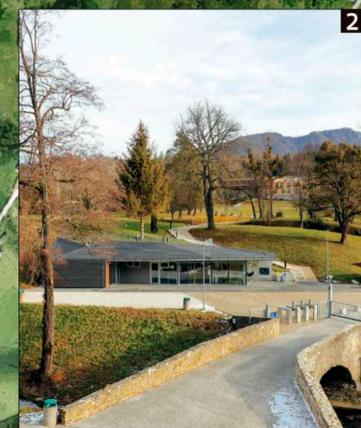
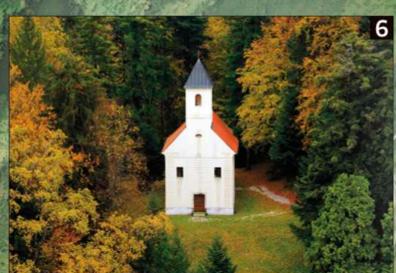
# Kulturno dobro DVOR TRAKOŠČAN s perivojem



SLV  
MACELJ  
ZAGREB

CVETLIN

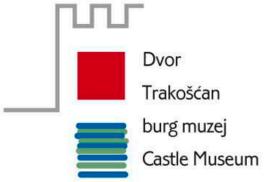
Poučna staza - Put vila



- LEGENDA**
- 1 Dvorac-Muzej
  - 2. Recepcija
  - 3. Uprava
  - 4. Galerija
  - Restoran
  - Suvenirnica
  - WC Toilets
  - 5. Amfiteatar
  - 6. Kapela
  - 7. Splav
  - 8. Ribarska kućica (info-točka)
  - 9. Hotel

ULAZ

BEDNJA  
VARAŽDIN



**Radno vrijeme:**  
 Ljetno (1. travanj - 31. listopada): 9 - 20 sati  
 Zimsko (1. studeni - 31. ožujak): 9 - 17 sati  
 Muzej je otvoren svaki dan, uključujući vikende i blagdane  
 e-mail: [dvor@trakoscan.hr](mailto:dvor@trakoscan.hr)  
 tel: +385 42 796 281  
 fax: +385 42 796 420  
[www.trakoscan.hr](http://www.trakoscan.hr)

**Radno vrijeme Ribarske kućice (info točke):**  
 Subotom i nedjeljom od 10 do 18 sati (od svibnja do listopada)



nakladnik: Dvor Trakošćan • oblikovanje: Rožma(rić)

# KULTURNO DOBRO DVOR TRAKOŠČAN



HRV

## KULTURNO DOBRO DVOR TRAKOŠČAN



Današnjem izgledu dvorca Trakošćan prethodile su brojne pregradnje: smatra se kako najstariji slojevi dvorca sežu u 13. st., kad je bio manja utvrda čiji su se gospodari tijekom srednjovjekovnog razdoblja često mijenjali. U drugoj polovici 16. st. dolazi u posjed obitelji Drašković, koja će ga zadržati sve do 1945. godine. Njegova višestoljetna uloga imala je fortifikacijsku namjenu: dograđuje se krajem 16. st., kada se prilagođava obrani od vatrenog oružja. Slabljenjem ratnih sukoba trakošćanska utvrda gubi obrambenu ulogu i počinje propadati - polovicom 19. st. dvorac historicističkim preoblikovanjem dobiva rezidencijalni karakter, a okolni prostor se uređuje u perivoj.

Od 1954. godine sačuvana vrijedna muzejska građa smještena u dvorcu dostupna je posjetiteljima. Muzejski predmeti datiraju iz razdoblja od 15. do 19. st. i razmješteni su u prostorijama koje čine sačuvane originalne interijerne cjeline. Posebno se ističu Viteška i Lovačka dvorana, Glazbeni salon, Blagovaonica, te slikarski atelje Julijane Erdödy Drašković. Značajne su zbirke: namještaja – važna za spoznavanje izvornih historicističkih interijera druge polovice 19. st; slika – zanimljiva galerija obiteljskih portreta; oružja – vrijedni primjerci vatrenog i hladnog naoružanja; fotografija – Draškovići kao pioniri fotografije, knjiga – smještena u dvorskoj biblioteci. Muzejski predmeti izloženi su u pet razina: u podrumu je smještena tamnica, zatim visoko i nisko prizemlje, te prvi i drugi kat. Dostupni su gotovo svi prostori dvorca, od reprezentativnih stambenih do pomoćnih, tako da je kroz ugodnu šetnju posjetiteljima približen način života hrvatskog plemstva.

Šuma oko jezera te uređeni prostor parka zaštićeni su i očuvani dijelovi nekadašnjeg velikog grofovskog imanja koji tvore povijesnu i prirodnu cjelinu. Park-šuma obiluje raznolikom florom i faunom: bogatstvo vegetacije zajedno s jezerom čini skladno hortikulturalno okruženje. U drugoj polovici 19. st. preuređuje se neposredno okruženje dvorca tako što nastaje planski uređen park, odnosno romantičarski perivoj koji oponaša prirodu i daje prividnu spontanost u organizaciji prostornih dijelova. Tada nastaje i trakošćansko jezero koje od samog nastanka ima dvojaku funkciju – gospodarsku, kao ribnjak, te estetsku, kao dekorativni element uobičajen u romantičarskoj parkovnoj arhitekturi.

U neposrednoj blizini dvorca nalazi se kapela sv. Križa koju su dali sagraditi grofovi Drašković polovicom 18. st: još je uvijek u funkciji i ima dobro opremljenu unutrašnjost. Poučna staza oko trakošćanskog jezera nosi naziv *Put vila*. Šetnica je duga oko pet kilometara i uz laganu šetnju može se razgledati za dva sata. Obuhvaća dvadeset informativno-edukativnih točaka koje daju općenite podatke o prirodnim vrijednostima i zanimljivostima područja, dok su Ribarska kućica na jezeru i njeno okruženje namijenjeni predahu za vrijeme obilaska.



Kulturno dobro DVOR TRAKOŠČAN sastoji se od dvorca, građevina uz dvorac, perivoja i dijela park šume s jezerom. Danas nije samo spomenik graditeljstva i muzej nego je također spomenik prirode i perivojne kulture, te gospodarsko-ladanjska cjelina važna za kulturu i povijest Hrvatske. Trakošćan pruža jedinstven i cjelovit doživljaj te ga od ostalih destinacija izdvaja kontinuitet koji se očituje kroz sačuvanu muzejsku građu, povijesno usko vezanom uz život njegovih vlasnika i smještenom u izvornom ambijentu koji je u suglasju s očuvanim parkom.



# Trakošćan